

# IL TREScone

Armonizz. e elaboraz. di Ivo Meini

**Allegro spigliato**

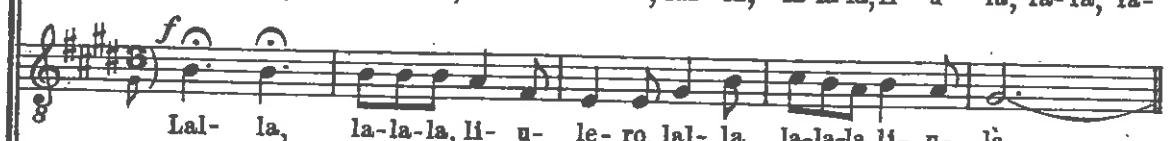
SOPRANI



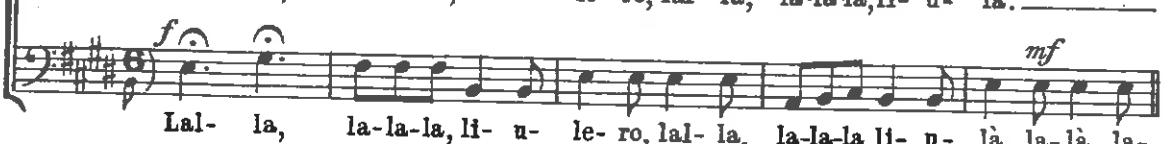
CONTRALTI



TENORI



BASSI



*mf\**

1. Sve-glia-te-vi dal son-no, bri-a-co-ni,  
 (1) 2. Sa-ra-dei nostri an-che Bep-pin del No-ce,  
 3. A-ve-vo anche invi-ta-to il sor Pri-o-re,

chè  
e  
per-

la, la-la, La-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-

*mf*

La-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-

la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-

(1) Questa seconda strofa fra i due asterischi, può essere opportunamente cantata da un Baritono solista; in questo caso i Soprani tacconno.

'L TRESCONÈ

2

1. giun-ta l'è per noi la gran cuc- ca-gna; s'ha da mangiar de'  
 2. det-to gli ho che por-ti l'or-ga-ni-no; n'ha com-pro giu-sto  
 3. chè an-che lui ve-nis-se al ri-tro-va-to; ma e-gli ha man-da-to a

la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la; la-la, la-

8 la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la; la-la, la-la, la-

la, la-li-u-la, la-la, la-la, la-la, la-la,

1. pol-lie de pic-cio-ni e ber del vin che vien dal-la cam-  
 2. u-no a set-te vo-ce; lo fa can-tar che sem-br'a un cal-de-  
 3. dir pel ser-vi-to-re che 'gli è nel let-to tut-to am-ma-laz-

la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-

8 la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-la, la-

la-la, la-la, la-la, la-la, la-li-u-

1. pa-gna. \*  
 2. ri-no.  
 3. za-to.

*p*

la, la-la, la-la. 1. E la Me-ni-ca con il cem-ba-lo la frul-la-na la suo-ne-  
 2. Gli è untre-mo-to, gli è un-ac-ci-den-te, tut-ti i ver-si li sa  
 3. Gli è in cu-ci-na con la sua ser-va ad a-iu-targli a ri-sciac-

8 la, la-la, la-la. 1. E la Me-ni-ca con il cem-ba-lo la frul-la-na la suo-ne-  
 2. Gli è untre-mo-to, gli è un-ac-ci-den-te, tut-ti i ver-si li sa  
 3. Gli è in cu-ci-na con la sua ser-va ad a-fu-targli a ri-sciac-

la, la-la, la-la.

## IL TREScone

3

*mf*

1. E la Me-ni-ca con il cem-ba-lo la frul-la-na la suo-ne-rà. Ad-dio Ca-  
 2. Gliènn tre-mo-to,glièun ac-ci-den-te,tut-ti i ver-si li sa far.  
 3. Glièin cu-ci-na con la sua ser-va ad a-iù-targli a ri-sciac-quar.

*mf*

1. rà. E la Me-ni-ca con il cem-ba-lo la frul-la-na la suo-ne-rà.  
 2. far. Gliènn tre-mo-to,glièun ac-ci-den-te,tut-ti i ver-si li sa far.  
 3. quar. Glièin cu-ci-na con la sua ser-va ad a-iù-targli a ri-sciac-quar.

*mf*

1. rà. E la Me-ni-ca con il cem-ba-lo la frul-la-na la suo-ne-rà.  
 2. far. Gliènn tre-mo-to,glièun ac-ci-den-te,tut-ti i ver-si li sa far.  
 3. quar. Glièin cu-ci-na con la sua ser-va ad a-iù-targli a ri-sciac-quar.

ro-  
la, Ca-ro-la ad-di-      1.2.3.      4.

Ca-ro-  
la, ad-di- o. La-là, la- o. La-là, la-

Ca-ro-  
la, ad-di- o. La-là, la- o. La-là, la-

Ca-ro-  
la, ad-di- o. La-là, la- o. La-là, la-

*mf*

Sve-glia-te-vi dal son-no, 'bri-a-  
 là, la-là, la-là.      Sve-glia-te-vi, o 'bri-a-

*mf*

La-là, la-là.      Sve-glia-te-vi dal son-no, 'bri-a-  
 là.      Sve-glia-te-vi dal son-no, 'bri-a- co-ni, che

## IL TRESONE

4

co- ni, — che giun- ta l'e per noi la gran cuc- ca- gna; —

co- ni, bri- a- co- ni, che giun- ta l'e per noi la gran cuc- ca- gna; —

co- ni, — che giun- ta l'e per noi la gran cuc- ca-

giun- ta l'e per noi la gran cuc- ca- gna; — s'ha da mangiar de'

— s'ha da mangiar de' pol- lie de' pic- cio- ni, — e

— s'ha da man- gia- re de' pic- cio- ni, de' pic- cio- ni, e

gna; — s'ha da mangiar de' pol- lie de' pic- cio- ni, — e

pol- lie de' pic- cio- ni, — e ber del vin che vien dal- la cam-

ber del vin che vien dal- la cam- pa- gna.

ber del vin che vien dal- la cam- pa- gna. *p* E la Me-ni-ca con il

ber del vin che vien dal- la cam- pa- gna. *mf* E la Me-ni-ca con il

pa- gna. La- là, la- là.

## IL TRESCONÉ

5

*f*

E la Me-ni-ca con il cemba-lo la frul-

*f*

cemba-lo la frul-la-na la suo-ne-rà; e la Me-ni-ca con il cemba-lo la frul-

*f*

cemba-lo la frul-la-na la suo-ne-rà; e la Me-ni-ca con il cemba-lo la frul-

*f*

E la Me-ni-ca con il cemba-lo la frul-

la-na la suo-ne-rà. Ad-dio Ca-ro-  
la, Ca-ro-la ad-di-

la-na la suo-ne-rà. Ca-ro-la,  
ad-di-

la-na la suo-ne-rà. Ca-ro-la,  
ad-di-

la-na la suo-ne-rà. Ca-ro-la,  
ad-di-

*ff rall.* *a tempo*

o, ad-dio Ca-ro- la, Ca-ro-la ad-di- o.

*ff*

o, Ca-ro-la, Ca-ro-la ad-di- o. La-la, la-la.

*ff*

o, Ca-ro-la, Ca-ro-la ad-di- o. La-la, la-la.

*ff*

o, Ca-ro-la, Ca-ro-la ad-di- o.